

Figuras literarias

Llamamos figuras literarias a aquellos procedimientos lingüísticos o estilísticos que se apartan del modo común de hablar y que, generalmente se utilizan para dar mayor expresividad al lenguaje.

Figuras de orden

Las figuras de orden se caracterizan porque alteran el orden normal de aparición de las palabras en la oración.

BIMEMBRACIÓN

Consiste en dividir una oración o un verso en dos partes que tengan una estructura equivalente: las palabras de cada una de las partes pertenecen a la misma categoría gramatical y están colocadas en el mismo orden. Ejemplo:

*Mi fin es llegado, llegado es mi descanso y tu pasión,
llegado es mi alivio y tu pena, llegada es mi acompañada
hora y tu tiempo de soledad.*

FERNANDO DE ROJAS

HIPÉRBATON

Consiste en alterar el orden lógico o normal de construcción de la frase. Ejemplo:

*Más negros que tiznados mis amores
hasta los parmenores más livianos
detallan sus pesares con qué brío.*

MIGUEL HERNÁNDEZ

QUIASMO

Consiste en colocar dos miembros equivalentes cruzados, de modo que dichos miembros presenten ordenaciones inversas. Ejemplo:

*Cuando pitas, flautas,
Cuando flautas, pitas.*

GÓNGORA

RETRUÉCANO

Consiste en contraponer dos frases que tienen las mismas palabras, pero en un orden invertido o diferente, de forma que sus sentidos se opongan. Ejemplo:

En este país no se lee porque no se escribe, o no se escribe porque no se lee.

LARRA

Figuras de repetición

Consisten en la repetición de un sonido, una palabra o una oración.

ALITERACIÓN

Consiste en la repetición de uno o varios sonidos en una oración o verso, con el fin de imitar un sonido y transmitir una determinada sensación. Ejemplo:

*En el silencio sólo se escuchaba
un susurro de abejas que sonaba.*

GARCILASO DE LA VEGA

ANADIPLOSIS

Consiste en repetir la última palabra con la que termina una frase o un verso, al principio de la frase o del verso siguiente. Ejemplo:

*No es una mariposa de metal, sino un aire.
Un aire blando y suave
donde las palabras se murmuran como a un oído.*

VICENTE ALEXANDRE

ANÁFORA

Consiste en la repetición de una palabra al principio de cada frase o de cada verso. Ejemplo:

Aquí fue Troya, aquí mi desdicha y no mi cobardía se llevó mis alcanzadas glorias; aquí usó la forma conmigo de sus vueltas y revueltas; aquí se oscurecieron mis hazañas.

CERVANTES

CONCATENACIÓN

Consiste en la repetición de la última o de las últimas palabras de una oración o de un verso al comienzo de la oración o del verso siguiente. Es una anadiplosis continuada. Ejemplo:

*Todo pasa y todo queda,
pero lo nuestro es pasar,
pasar haciendo caminos,
caminos sobre la mar.*

ANTONIO MACHADO

DERIVACIÓN

Consiste en la repetición de palabras de la misma familia léxica. Ejemplo:

Hay que vivir y fuerza es esforzarse.

MIGUEL DE UNAMUNO

EPANADIPLOSIS

Consiste en empezar y acabar una oración o un verso con la misma palabra. Ejemplo:

Verde que te quiero verde.

FEDERICO GARCÍA LORCA

EPÍFORA

Consiste en la repetición de una palabra o expresión al final de varias oraciones o versos. Ejemplo:

¿Va a guardarme el enigma? Rumbos. Rumbos.

JORGE GUILLÉN

PARALELISMO

Consiste en la repetición de estructuras sintácticas (grupos sintácticos, oraciones) semejantes. Ejemplo:

*Era la sed, el hambre, y tú fuiste la fruta.
Era el duelo y las ruinas, y tú fuiste el milagro...*

PABLO NERUDA

PARONOMASIA

Consiste en contraponer dos palabras de sonido parecido pero de distinto significado. Ejemplo:

Es un notorio notario.

FRANCISCO UMBRAL

PLEONASMO

Consiste en emplear en la oración o en el verso, palabras innecesarias para su exacta y completa comprensión. Ejemplo:

Plorando de los ojos, tanto avien el dolore.

Poema de *Mío Cid*

POLIPTOTON

Consiste en la repetición de elementos similares (distintas formas de un verbo, nombre o pronombre) en una oración o en una frase. Ejemplo:

*Siento el dolor menguarme poco a poco,
no porque se le sienta más sencillo.*

GARCILASO DE LA VEGA

POLISÍNDETON

Consiste en repetir las conjunciones en un verso o en una oración. Ejemplo:

Y sueña. Y ama, y vibra. Y es hija del sol.

RUBÉN DARÍO